

(一般教養科)

(区 分 A)

スピーキング能力の向上と語彙—考古学的手法を通して

野村真理子

新居浜工業高等専門学校一般教養科

鳴門英語研究、第18号、pp60-71、(2004.3)

本研究は、英語教育研究の「考古学的方法」(学習の記録を掘り起こし、英語学習過程を解明しようとする)を用い、日本人英語学習者のスピーキングに関する学習記録(スピーキングテストの録音テープやアンケートなど)を掘り起こし、語彙使用の実態やスピーキング能力の向上と語彙力との関係などを明らかにしようとするものである。

ティクヴァ『走れ、ローラ!』(1998年)

意志と混沌、この現代的な映画に見られる伝統的思考形式について

木本伸

新居浜工業高等専門学校一般教養科

ドイツ文学論集(日本独文学会中国四国支部柳)、第35号、pp51-60、(2003、10)

本論はポスト・ニュージャーマンシネマの代表格『走れ、ローラ!』を哲学的二元論の視点から読み解いた論考である。

(区 分 B)

円地文子の軌跡

野口裕子

新居浜工業高等専門学校一般教養科

和泉書院 平成15年7月

まず、円地文子の作家像、作品についての研究史を考察をした。そして、円地文子の作家としての姿勢を考えていくとき、そこにいくつものコンプレックスがあることを指摘し、考えていったものである。そして、円地作品の中心にあるものとして、古典を受容した作品があるとした上で、それらの作品が古典を受容するには、その方法に一つの流れがあることを論じ、作者の考えがより強く入る形で進んできたものであると結論した。

高専の健康科学

伊藤道郎(安藤進一 今城英二 畠田博範 他10名)

合資会社 鈴木製本所

2004年2月

高専において保健体育の授業だけでなく、日常生活における健康づくりや、部活動などでの体力づくり、さらに現在だけでなく将来の生活にも、役立てるためのもの。第5章健康づくりの運動(スポーツ)を担当した。

Silvio vietta: Ästhetik der Moderne. Literatur und Bild

木本伸

新居浜工業高等専門学校一般教養科

Neue Beiträge zur Germanistik [ドイツ文学1151], Bd.2/Heft 5, p190, (2003)

本論はヒルデスハイム大学フィエッタ教授の近著“Ästhetik der Moderne”（近代の美学）の書評である。

(区 分 C)

民国時期の東南大学について(上)

野田善弘^{*}

^{*}新居浜工業高等専門学校

東洋古典学研究 第16集、卸75 - 100, (2003.10)

本稿は、中華民国時期において中国東南地域唯一の国立大学であった東南大学の沿革と学風について論じたものである。

東南大学は、新文化運動の本拠地であった北京大学とは異なり、中国伝統文化を重んじ、「撲茂」の気風を有しており、そうした気風のもと優れた知識人を多く輩出した。本研究は、これまでの北京大学・新文化運動という単線的近代思想史理解を見直し、南京・東南大学を中心とした近代中国における保守思想の系譜について明らかにしようとするものである。

中国の心理学について(-) - 『現代中国學術論衡』訳注稿

野田善弘^{*}

^{*}新居浜工業高等専門学校

新居浜工業高等専門学校紀要 第40巻、pp63-72, (2004.2)

本稿は、銭穆著『現代中国學術論衡』に収められる「略論中国心理学(一)」を邦訳し、注釈を加えたものである。

銭穆は本文において、中国と西洋の「心」の捉え方についてその相違を明らかにするとともに、中国の伝統的「体用」概念を用いて西洋の「実体的世界観」を解体し、中国思想の現代的意義を見出している。また、銭穆は「心」を朱子学の基本構造に基づいて解釈しており、本稿は朱子学概論としても有用である。

The Practical Application of Natural Approach in the Japanese Classroom

Ray Tabesh^{*}

^{*}新居浜工業高等専門学校一般教養科

新居浜工業高等専門学校紀要第40巻, pp.53-61, (2004)

This study looks at the potential role of Natural Approach as a mean of communicative class instruction. The author evaluates a program in which forty-seven Japanese students enrolled in the upper intermediate EFL classes were introduced to several different communicative teaching methods for twelve weeks.

Data collected revealed that despite some difficulties encountered, students had an overall positive attitude towards learning through the Natural Approach method. The students also reported that learning English through the Natural Approach method was interesting and that the teaching strategies used by the instructor were effective and necessary.

A follow-up study is planned for next year to further verify the initial results.

(区 分 E)

「草枕」冒頭はどこから来たのか

野口裕子

新居浜工業高等専門学校一般教養科

日本近代文学会関西支部秋季大会（於・樟蔭女子大学）

平成15年10月

『草枕』という小説を思い浮かべたとき、その作品名と同時に思うのは、次の冒頭部分である。

「智に働けば角が立つ。情に棹させば流される。意地を通せば窮屈だ。兎角に人の世は住みにくい。」

この冒頭の素材については特に論じられることはなく、漱石の文章として存在してきた。この部分が人口に膾炙していると云うことは異論の余地無く、まさに名文句として定着している。漢文学に通じていた漱石なら、このような文言を創ったとしても不思議ではないことから、今まで、漱石が創ったものとして問題にされなかった。が、この冒頭は本当に漱石の創作なのであろうか。

偶然、仙台近郊で見出した「貞山公遺訓」（五常訓）という文章が、この冒頭に酷似していることから、素材としての可能性を論じた。夏目漱石自身、明治27年に仙台近郊の松島を訪れている。現地調査をも踏まえ、この資料には無視することのできない類似があると結論したものである。

スピーキング能力の向上と語彙

野村真理子

新居浜工業高等専門学校一般教養科

第18回鳴門教育大学英語教育学会、（2003.8）

本発表では、英語教育研究の「考古学的方法」（学習の記録を掘り起こし、英語学習過程を解明しようとする）を用い、日本人英語学習者のスピーキングに関する学習記録（スピーキングテストの録音テープやアンケートなど）を掘り起こし、語彙使用の実態やスピーキング能力の向上と語彙力との関係などを明らかにし、この調査結果に基づき、スピーキング能力向上のための語彙指導の方向性を示唆した。

海への逃走1997年の2本の映画、BanditsとKnockin'on heaven's door（ポスター発表）

木本 伸

新居浜工業高等専門学校一般教養科

日本独文学会春季研究発表会（武蔵大学）、（2003，6，1）

本発表は2本のドイツ映画*Bandits*と*Knockin'on heaven's door*を同時期のドイツの社会現象と関連させて読み解いた論考である。

海への逃走1997年の2本の映画、BanditsとKnockin'on heaven's door（口頭発表）

木本 伸

新居浜工業高等専門学校一般教養科

日本独文学会中国四国支部研究発表会(高知市文化プラザ「カルポート」)、(2003，11，8)

本発表は2本のドイツ映画*Bandits*と*Knockin'on heaven's door*を同時期のドイツの社会現象と関連させて読み解いた論考である。